**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе исследовательских и творческих работ**

**«Первые шаги»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения районного конкурса исследовательских работ учащихся (далее - конкурс) определяет категорию участников, критерии, оценки, порядок, подведения итогов и определение победителей конкурса.

1.2. Ежегодный районный конкурс исследовательских и творческих работ «Первые шаги» проводится **19 февраля 2018** **года** на базе МБОУ СШ № 2 г. Вязьмы Смоленской области.

1.3. Основной целью конкурса является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся начальной школы путем совершенствования навыков исследовательской деятельности и развития исследовательских и творческих способностей.

1.4. Участниками конкурса могут быть обучающиеся 1-4 классов общеобразовательных учреждений города и района, учреждений дополнительного образования детей. К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (до 3 человек; музыка и театр – до 8 человек). Один автор или творческий коллектив может представлять только одну работу.

**II. Порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в два этапа

1. этап – отборочный организуется и проводится в общеобразовательных учреждениях.
2. этап – муниципальный.

2.2. Заявки на участие направляются в МБОУ ДО «ИМЦ» г. Вязьмы Смоленской области до **2 февраля** в электронном и печатном виде по прилагаемой форме. **После указанного срока заявки не принимаются (Приложение 1)**.

2.3. Конкурс проводится по номинациям:

1. ***Исследование*** по направлениям:
* физико-математические науки (физика, математика, информатика);
* социальные науки (экономика, психология, эстетика);
* история и краеведение;
* естественные науки (химия, биология, экология);
* литература и искусство;
* физкультура и здоровье.
1. ***Художественное творчество*** по направлениям:
* литература (поэзия, проза, авторские стихи);
* музыка и театр;
* изобразительное искусство;
* фотография.
1. ***Природа и творчество*** (поделки из природного материала) по возрастам:1-2 классы, 3-4 классы
2. ***Прикладное искусство*** (плетение, вышивка, гобелен, лоскутная пластика, изделия из кожи и др.) по возрастам:1-2 классы, 3-4 классы
3. ***Презентация***

2.4.Конкурсные исследовательские и творческие работы оцениваются по критериям **(Приложение 2).**

2.5. Время выступления участника до 7 минут. Члены жюри задают вопросы участнику по окончанию выступления (до 3 минут).

2.6. Руководителю детского исследования не разрешается вмешиваться в выступление обучающегося, входить и выходить во время выступления участников из аудитории.

2.7. Количество участников в аудитории не должно превышать 15 человек.

2.8. Жюри в каждой номинации состоит из 3 человек, одним из которых является учитель начальных классов.

2.9. По итогам конкурса организуется выставка творческих работ участников.

**III. Организация конкурса**

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет комитет образования Администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области.

3.2. Для проведения конкурсасоздаётся оргкомитет, который решает вопросы по организации конкурса, составляет программу работы конкурса в соответствии с поступившими в адрес МБОУ ДО «ИМЦ» заявками и группирует конкурсные материалы по номинациям.

**IV. Требования к оформлению**

4.1. Титульный лист для исследовательской работы**:**

* название темы, номинация;
* фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, школа;
* фамилия, имя, отчество руководителя, должность.

4.2. Творческие работы в номинации «Природа и творчество» и «Прикладное искусство» должны быть:

* представлены в натуральном виде (плоские изделия нельзя сворачивать, перегибать, если это навредит внешнему виду, хрупкие надлежит надёжно упаковать);
* в сопроводительном тексте отразить виды используемого материала или виды используемых растений, представить небольшое *исследование* в процессе работы с материалом;
* рисунки и фотографии должны быть помещены в рамки или наклеены на более плотную основу так, чтобы края выступали за границы рисунка не менее чем на 2 см;
* рисунки выполняются на бумаге размером ¼ листа ватмана, в правом нижнем углу указать название работы, Ф.И. автора, школа, класс, Ф.И.О. руководителя.

**V. Подведение итогов и награждение победителей**

5.1. Подведение итогов осуществляется в день проведения конкурса.

5.2. Победители конкурса награждаются дипломами.

5.3. Остальные участники получают сертификаты.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в районном конкурсе исследовательских и творческих работ «Первые шаги»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательное учреждение | Фамилия, имя обучающегося *(полностью)*, класс | Номинация, направлениетема работы | Краткая аннотация | Фамилия, имя, отчество руководителя *(полностью)*, должность, учреждение | Необходимость компьютера(да/нет) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Критерии оценивания работ** | **Баллы**  |
| Исследование | актуальность выбранной темы, уровень новизны и оригинальности (идеи, методы, результаты) | 2 |
| наглядность (схемы, рисунки, компьютерная презентация, макеты), оформление работы | 2 |
| выделение главного и последовательность изложения | 2 |
| убедительность и доказательность работы, выводы | 2 |
| рациональное использование отведенного для выступления времени | 2 |
| качество выступления, умение вести диалог с жюри, степень самостоятельности работы | 2 |
| Фотография | оригинальность сюжета фотографий  | 2  |
| отображение и раскрытие темы через мастерство фотографии | 2 |
| художественные и технические качества фотоснимка | 2 |
| Изобразительное искусство | техника и качество исполнения работы | 2 |
| композиционное решение | 2 |
| полнота освещения выбранной темы, образность | 2 |
| грамотность рисунка | 2 |
| цветовое решение работы | 2 |
| Прикладное искусствоПрирода и творчество | техника выполнения работы и качество выполнения | 2 |
| композиция | 2 |
| оригинальность | 2 |
| полнота демонстрации свойств материала | 2 |
| самостоятельность при выполнении работы | 2 |
| Презентация | актуальность и оригинальность темы  | 2 |
| соответствие заявленной тематике, полнота и целостность представленной информации  | 2 |
| использование технических возможностей компьютера, уровень владения информационными технологиями  | 2 |
| уровень технологической сложности и качество исполнения | 2 |
| дизайн презентации, художественная выразительность, стилевое единство | 2 |
| самостоятельность при выполнении работы и запуске проекта | 2 |
| Художественное творчество | глубина постижения художественного материала | 2 |
| искренность, эмоциональность, выразительность исполнения | 2 |
| умение донести основную мысль произведения до слушателя | 2 |

Места присуждаются по наибольшему количеству набранных баллов.